

IL TEATRO DI NOI:

Ascoltarsi e darsi voce, attraverso il metodo Linklater

10 incontri dalle 19.00 alle 20.30

dal **10 Ottobre** - al **19 Dicembre** 2018
tutti i mercoledì (escluso il 7 novembre)

presso **Circularmente**, Via Mantova 4b, Parma

Il corso è tenuto da **Gabriele Parrillo (per info: 340-9334882)**:
attore, regista, diplomato all'accademia di arte drammatica Silvio d'Amico,
insegnante abilitato del metodo Linklater per liberare la voce naturale.

Volete ritrovare **gioia e slancio nel vostro parlare**, raccontare, leggere ad altri, affinare l'interpretazione di poesie o magari confrontarvi con un personaggio di una piece teatrale o di un film...

Gabriele Parrillo vi propone dieci incontri per vedere come riuscendo a metterci dentro alle parole che diciamo, **divertendoci ed emozionandoci** o mettendo semplicemente in gioco l'interesse che nutriamo per un testo, sia esso il nostro copione della vita, o quello, per esempio, di una poesia di Neruda, riusciremo a coinvolgere i nostri ascoltatori.

In questo nostro viaggio utilizzeremo il metodo Linklater per **liberare la voce naturale**: il lavoro di consapevolezza fisica ci condurrà al nostro respiro, e dal respiro alle vibrazioni: come un albero che ha bisogno di radici per arrivare al frutto, che in questo caso sarà la nostra voce. Il lavoro d'immaginazione guidata, percezione della nostra tensione, rilassamento, scrittura guidata, esercizi di percezione a coppie, che fanno parte del metodo Linklater, ci accompagneranno per "dare corpo" alla nostra voce e nutrire il desiderio di **esprimerci il più autenticamente possibile**.

gabriele parrillo



Diplomato alla **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** nel 1988, inizia la sua attività artistica nel 1985. **Lavora in Teatro con registi** come Trionfo, Ronconi, Camilleri, Guicciardini, Branciaroli, Tiezzi, Lavia, Mauri, Wass, Pezzoli, Baliani, Farau, Sonzogni, Yamanouchy, Misuraca, Stein, Tronolone.

Fonda con Taheri il gruppo "I Costruttori", attivo a Roma dal '90 al '95, coinvolgendo i giovani Gifuni e Favino.

Partecipa a molte **serie televisive** come La squadra, Grandi domani, Medicina generale, Distretto di polizia, Don Matteo, Il Commissario etc..

Nel mondo del cinema lavora con registi come Bellocchio, Sargentini, Fago, Murri, De Biasi, Amadei .

Intensa la sua attività di **speaker, doppiatore** (voce dell'attore americano Giovanni Ribisi) e voce recitante, in concerto e nell'audiolibro (Il mondo di Sofia, La legge dell'attrazione. Ed. Salani)

La sua attività attoriale si è sempre nutrita negli ultimi 15 anni di occasioni di studio e di insegnamento: fondamentale la collaborazione con il **Teatro Ateneo dell'Università la Sapienza di Roma**, dove ha tenuto laboratori dal 1998 incentrati sulla relazione corpo-voce, il lavoro di ricerca sulla spontaneità consapevole con il maestro Hal Yamanouchi, di cui è assistente dal 1997 al 2003, e dal 2000, l'incontro con Kristin Linklater, ed il suo metodo per liberare la voce naturale, di cui diviene insegnante abilitato nel 2012 (www.linklater.it). Il lavoro sulla consapevolezza fisica e sull'educazione al contatto lo porta a frequentare il corso biennale di psicomotricità presso il Body Studio di Reggio Emilia e a diplomarsi presso la scuola di body-work hawaiana Alohaspirit di Zurigo (www.alohasprit.ch). Collabora con l'**Associazione Circolarmente di Parma** ed ha collaborato con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia .Come regista e interprete cura gli spettacoli "Racconto d'inverno" di Shakespeare, "Forziamo l'aurora" da testi di don Tonino Bello al Desidera festival 2009, "I cieli della terra" al festival Poiesis 2010 di Fabriano, "Fare Canossa: i monologhi del perdono (Canossa 2010-Poiesis 2011). Ideatore del progetto: parole in camere oscure per sviluppare pensiero, spettacoli-ascolti al buio, li inaugura con lo spettacolo Giordano Bruno: "Avete più paura voi!" (Poiesis-Yac Lecce 2012) . **"Il cammino del perdono"** è il suo progetto di spettacolo itinerante esperienziale al Castello di Canossa, alla sua quarta edizione nel 2017, con ospite Luigi Lo Cascio. ed in tour al deSidera Festival di Bergamo e al festival Francescano di Bologna. I suoi ultimi lavori: la partecipazione alla nuova serie Rai Sirene per la regia di Davide Marengo, ed il ruolo di Cicerone nel Toga e Spada di Agalbato -Argentini a Roma.