

# CURRICULUM VITAE

## GABRIELE PARRILLO

Nato a Roma il 16.01.1967

Nazionalità : Italiana

Residenza: Via Balduina 288, Roma 00136 attivo fra Roma e Milano

Tel: 333 9119476 email: [parrillo.gabriele@libero.it](mailto:parrillo.gabriele@libero.it)

### Formazione:

Si è **diplomato** presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica** Silvio d'Amico nel 1988

Ha seguito **laboratori** con

Elsa Wollaston : consapevolezza fisica nel 1989 - danza africana nel 1992

Edda Dell'Orso: emissione vocale nel 1989

Dominique Chante: composizione improvvisativa nel 1998

Bruce Meyers: Amleto nel 2000

Bruce Meyers e Sautegui Coujate: Shakespeare nel 2003

Claudio de Maglio: commedia dell'arte nel 2005

Monica Contin e Ferruccio Merisi: commedia dell'arte nel 2005

Pierre Bylan : clown nel 2006

Doris Hicks : metodo Strasberg nel 2006

Alessia Vitale: canto sinestetico nel 2006

Maneesha : danzaterapia nel 2007

Roy Hart International Voice Center nel 2008

Pratibha De Stoppani: Voicing nel 2008

Rosa Medina: La voce che guarisce nel 2008/ 2009

Doreen Bassiner : metodo feldenkrais 2011/12

Ha seguito il corso biennale di educatore alla psicomotricità presso il centro Body Studio di Reggio Emilia.(2009-10)

Il suo studio sulle tensioni fisiche lo avvicina all'arte terapeutica del massaggio Hawaiano , presso la scuola aloha spirit di Zurigo ,dove si diploma nel 2009

Dal 2000 inizia la sua formazione con **Kristin Linklater** ed il suo metodo per liberare la voce naturale di cui diviene insegnante abilitato nel 2012 .

Si specializza con Rosa Medina, in canto libero e utilizzo della voce nelle relazioni di aiuto. (2016-17)

### Esperienza Professionale

#### TEATRO

Opera

Autore

Regista

2017 NON DIRMI CHE HAI PAURA

CATOZZELLA

RECITAL

2017- TOGA e SPADA	di autori vari	SARGENTINI
2013-17 Il CAMMINO DEL PERDONO	di autori vari	PARRILLO--TRONNOLONE
2012- Giordano Bruno: “forse avete più paura voi”	di Bruno-Tramaglini	PARRILLO
2011 -FIORE DI VITA	di e con	BONZANI-MORINI-PARRILLO
2010- “I MONOLOGHI DEL PERDONO”	di autori vari	TRONNOLONE_/PARRILLO
2010\11-“ANTIGONE”	di SOFOCLE	SONZOGNI
2010- “I SONETTI DELLA PASTASCIUTTA”	di ALDO FABRIZI	RECITAL
2010- “I CIELI DELLA TERRA”	di autori vari	PARRILLO
2009- “FORZIAMO L’AURORA”	di BELLO	PARRILLO
2008- “C’ERA UNA NAVE”	di autori vari	SONZOGNI
2008-“LE BACCANTI “	di EURIPIDE	SONZOGNI
2007- “JULIUS CAESAR “	di SHAKESPEARE	MARAFANTE
2007/8-“MEDEA”	di EURIPIDE	SONZOGNI
2006- “VITA BREVE DI EFTIMIOS”	di MISURACA	MISURACA
2006-“EDIPO RE”	di SOFOCLE	SONZOGNI
2005/6/7- “MISURA PER MISURA”	di SHAKESPEARE	SONZOGNI
2005/6 – “ LE METAMORFOSI”	di HUGES da OVIDIO	FABRIZI
2004-“UN RITRATTO DI GIACOMETTI “	di FABRIZI da LORD	FABRIZI
2001/2/3/4- “MORTI SENZA SEPOLTURA”	di SARTRE	CAVA
2002-“RACCONTO D’INVERNO”	di SHAKESPEARE	GUICCIARDINI
2001-“ROI BOMBANCE “	di MARINETTI	CAVA
2000-“IL TRAGITTO DI GIUSEPPE ”	di YAMANOUCI	YAMANOUCI
2000-“DOPPIO SOGNO”	di MONTANARI da SCHNITZLER	SONZOGNI
1999-“LE SCOMPARE”	di YAMANOUCI	YAMANOUCI
1999-“SIDDHARTA 2000 “	da HESSE	YAMANOUCI
1998-“OCTAVIA”	di SENECA	CAVA

1998-“LA BALLATA DEL MIGRANTE”	scrittura scenica degli attori	BALIANI
1997/8”LA MISSIONE”	di MULLER	PISCITELLI
1997-“ABELARDO, ELOISA,ALOIM	di BOGGIO	FARAU
1997/8-“CANDIDE”	di VOLTAIRE	GUICCIARDINI
1997/8-“IL MIO AMICO HITLER”	di MISHIMA	PISCITELLI
1996-“LA COMMEDIA DEGLI ERRORI”	di SHAKESPEARE	CARDONE
1994/5-“EDIPO”	di SOFOCLE	MAURI
1994-“ZANZIBAR:O I LUOGHI DELL’ANIMA”	di LIZZANI	LIZZANI
1993-“LA TRAGEDIA SPAGNOLA”	di KYD	PEZZOLI
1992-“IL PURGATORIO”	di LUZI da DANTE	TIEZZI
1992-“ADELCHI”	di MANZONI	TIEZZI
1991-“IL PARADISO”	di GIUDICI da DANTE	TIEZZI
1991”IFIGENIA IN AULIDE”	di EURIPIDE	PERLINI
1990” LA MANDRAGOLA”	di MACHIAVELLI	GUICCIARDINI
1990-“ASSASSINIO NELLA CATEDRALE”	di ELIOT	BRANCIAROLI
1989/90-“ TITO ANDRONICO”	di SHAKESPEARE	STEIN
1989-“ IL SUGGERITORE NUDO”	di MARINETTI	CARDONE
1988/9-“ EDIPO RE “	di SOFOCLE	LAVIA
1988-“PERELA’, UOMO DI FUMO”	di PALAZZESCHI	GUICCIARDINI
1988-“INTRIGHI D’AMORE”	di TASSO	CARDONE
1987-“LO SPIRITO DELLA MORTE “	di ROSSO DI SAN SECONDO	MAMBOR
1987-“L’AMORE ALLO SPECCHIO “	di ANDREINI	RONCONI
1987-“IL TRUCCO E L’ANIMA”	di MAYAKOWSKIJ	CAMILLERI
1986-“FIORENZA”	di MANN	TRIONFO
1985-“RESO”	di EURIPIDE	CARDONE

Ha formato con TAHERI e MURRI l'ensemble teatrale "I COSTRUTTORI" che ha presentato delle creazioni originali nei teatri di Roma dal 1987 al 1995, insieme ai giovani attori FAVINO e GIFUNI

E' stato **assistente di Hal Yamanouchi** nei suoi laboratori teatrali di espressione corporea dal 1997 al 2003

## CINEMA

- 20 SIGARETTE ( A. Amadei 2010)
- FEISBUM! ep. THE ADDICTION ( S. Murri 2009 )
- COMINCIA (Corto) ( F. Emiliani 2008 )
- GIVING VOICE (A.Fabrizi 2005)
- CHANGING OF THE GUARD (corto - in inglese) ( S.Murri 2004 )
- VISSI D'ARTE ( P.Misuraca 2004 )
- VIDEODIARIO DI UN RE PRIGIONIERO ( P.Misuraca 2004 )
- MOVIMENTI ( Murri - Fausti 2003 )
- HO PERSO IL TRENO (corto) ( F. Sorgentini 2001 )
- LA SCARPA (corto) ( E. Jacovoni 2001 )
- INCONTRI DI PRIMAVERA ( A. Brasi 2000 )
- BAAL ( M. Cava 1999 )
- SULLA SPIAGGIA AL DI LA' DEL MOLO ( A. Fago 1999 )
- PROFUMO DI ROSE (corto) ( M. Cava 1998 )
- BLIND BOX (corto - in inglese) ( W. De Biasi 1996 )
- LA BRUTTINA STAGIONATA ( A. Di Francisca 1995 )
- IL DIAVOLO IN CORPO ( M. Bellocchio 1985 )

## TELEVISIONE

### . Sirene (2016)

- LA CASA DEGLI SPECCHI (V.Sindoni 2010)
- MEDICINA GENERALE - II Serie (L. Ribuoli e F. Micciché 2008 )
- CARABINIERI 7 ( R. Mertes 2007 )
- DISTRETTO DI POLIZIA 7 ( A. Capone 2007 )
- LA SQUADRA - VIII Serie ( 2007 )
- LA STAGIONE DEI DELITTI 2 ( D. Costantini/D. Maiorca 2006 )
- DON MATTEO - V Serie ( C. Elia 2005 )
- GRANDI DOMANI ( V. Terracciano 2004 )
- LA SQUADRA (2 episodi) ( 2003 )
- IL COMMISSARIO ( A. Capone 2001 )
- SEI FORTE MAESTRO - 2 ( F. Giordani 2001 )
- PER AMORE, PER VENDETTA 2 ( A. Capone 2001 )
- Spot "KAUKHOF" (Tv tedesca) ( 2001 )

- LOVE AND WAR IN THE APENNINES ( J. Harris 2000 )
- PADRE PIO, UN SANTO TRA NOI ( C. Carlei 2000 )
- INDAGINI AL MICROSCOPIO ( G. Lazotti 1999 )
- Spot CANONE RAI - episodio LA PISCINA ( 1999 )
- CHI E' DI SCENA? IL TEATRO ( 1994 )
- LO SPORT NELL'ANTICA GRECIA ( 1990 )

Ha registrato per gli **AUDIOLIBRI SALANI**

IL MONDO DI SOFIA di Jostein Gaarder ( 2009)

LA

LEGGE DELL'ATTRAZIONE ( Prefazione) di Esther e Jerry Hicks (2009)

Ha registrato per Storytell

La trilogia di Jon Kalman Stefansson pubblicata da Iperborea:

Paradiso e Inferno, La tristezza degli angeli, Il cuore dell'uomo

Ha collaborato come **SPEAKER** per RAI, RAISAT Album, SKY TV, Unione Italiana Ciechi.

Intensa la sua attività di **VOCE RECITANTE** in numerose letture, concerti e audiovisivi.

Come **DOPPIATORE** ha dato la voce a Giovanni Ribisi nel film "HEAVEN" di Tom Tykwer e "RITORNO A COLD MOUNTAIN".

Come **INSEGNANTE** ha tenuto e tiene laboratori dal 1998 presso il Centro Teatro Ateneo dell'Università la Sapienza di Roma ed in diverse scuole in Italia. ( Teatro del Banchemo, Permis de conduire, YAC di Lecce, Teatro Valle Occupato, Scuola Provinciale del Cinema "Gian Maria Volontè", Accademia del teatro di Firenze) , tiene i suoi corsi annuali a Parma presso Circolarmente [www.circolarmente.it](http://www.circolarmente.it)